

Theodor Kirchner

WERKE

WORKS

Die vorliegende Edition ist Teil des Bemühens, die Werke des bedeutenden Romantikers Kirchner textgetreu der Musikwelt wieder zugänglich zu machen. Ediert wurde nach den Primärquellen, deren Großteil die Erstdrucke bilden. Soweit vorhanden und erreichbar, wurden die Autographe, Handexemplare und Skizzen des Komponisten zu textkritischen Vergleichen herangezogen. In der Regel ist jeder Opuszahl ein Heft gewidmet. Sich auf den musikalischen Text beziehende Zusätze des Herausgebers sind bezeichnet oder im Kommentar beschrieben. Die Czeslaw Marek-Stiftung der Zentralbibliothek Zürich hat die Drucklegung großzügig unterstützt.

Fürchtegott Theodor Kirchner ist am 10. Dezember 1823 in Neukirchen (Sachsen) geboren worden. Die Jugend verbrachte er in und um Chemnitz. 1838 zieht Kirchner nach Leipzig, wo er Schumann kennenlernt und bei Mendelssohn und dem Organisten Carl Ferdinand Becker studiert. Nach einem halben Studienjahr am neugegründeten Konservatorium in Leipzig wird er, von Mendelssohn und Schumann empfohlen, als Organist an die Stadtkirche Winterthur berufen. Hier kann sich Kirchner als Lehrer und Pianist entfalten und für die Verbreitung vor allem romantischer Musik sorgen; hier schließt er im Hause des Verlegers Jakob Melchior Rieter-Biedermann Freundschaft mit Clara Schumann und mit Brahms. Zwischen 1862 und 1872 wirkt Kirchner in Zürich, wo er lehrt und sich der Kammermusik widmet. Seine Schweizer Zeit bezeichnet er später als sehr glücklich. Die Jahre in Leipzig von 1876 bis 1883, am Dresdener Conservatorium (1883–1890) und in Hamburg, wo Kirchner am 18. September 1903 stirbt, waren kompositorisch fruchtbar, was zeitweise finanzieller Not entsprang, fand doch der alternde und verbitterte Lehrer kaum noch Schüler.

Kirchners kompositorische Werk ist fast zur Gänze dem Klavier gewidmet. Er schrieb gegen tausend, in Zyklen geordnete, zumeist mit programmatischen Titeln und Inhalten ausgestattete Stücke. Daneben hinterließ er fünfzig Lieder und eine kleine Zahl gewichtiger und espressiver Kammermusikwerke.

The present edition is part of an ongoing endeavour to make the works of the prominent Romantic composer Kirchner once again accessible to musicians, in textually accurate form. They are edited according to the primary sources, generally first prints. Where existing and available, the autographs, composer's copies and sketches have been used for critical comparison of the text. As a rule, each volume covers one opus number. Additions by the editor concerning the musical text are marked or described in the commentary. The Czeslaw Marek Foundation has generously supported the publication.

Fürchtegott Theodor Kirchner was born on 10th December 1823 in Neukirchen (Saxony). He spent his youth in and around Chemnitz. In 1838 Kirchner went to Leipzig, where he made the acquaintance of Schumann and studied with Mendelssohn and the organist Carl Ferdinand Becker. After six month's study at the newly established Leipzig Conservatory he was given the post of organist at the town church in Winterthur, on the recommendation of Mendelssohn and Schumann. Here Kirchner spread his wings as teacher and pianist, and worked to propagate Romantic music in particular; here also, in the home of publisher Jakob Melchior Rieter-Biedermann, he became a friend of Clara Schumann and of Brahms. From 1862 to 1872 Kirchner worked in Zurich, teaching and devoting himself to chamber music. He would later describe his years in Switzerland as a very happy time. The years in Leipzig, from 1876 to 1883, at the Dresden Conservatory (1883–1890) and in Hamburg, where he died on 18th September 1903, were fruitful where composition was concerned, often motivated by financial necessity; for the ageing and embittered teacher, it was hard to find pupils.

Kirchner's compositional output is almost entirely devoted to the piano. He wrote almost a thousand pieces, grouped in cycles, usually with programmatic titles and content. Besides this he left fifty songs and a small number of important and expressive chamber music works.